

Regulament foto

Concursul Anual de fotografie de nuntă 2025

1. Perioada de desfășurare

Înscrieri (membri eligibili): 17 Decembrie 2025 - 8 Ianuarie 2026

În această etapă se pot înscrie la concurs membri eligibili, adică fotografii care se regăsesc într-unul din scenariile de calificare 1 sau 2 de [aici](#).

Ceilalți fotografi pot aplica pentru înscriere (pot cere wildcard), urmând ca o decizie privind acceptul acestora să fie luată în data de 9 ianuarie 2026. Criteriile după care se acordă wildcards conform importanței sunt: Cont Premium plătit, fotograf specializat preponderent pe fotografii de maternitate / bebeluși, puncte acumulate în clasamentul de portofoliu, calitatea generală a portofoliului, puncte acumulate în clasamentul general.

Înscrieri (wildcards): 9 Ianuarie 2026 - 13 Ianuarie 2026

Se înscriu în concurs, fotografii care au primit acest drept, în funcție de numărul de locuri libere rămase și de criteriile de acordare pentru wildcards.

Jurizare: 15 Ianuarie 2026 - 15 Februarie 2026

Fotografiile înscrise **vor fi notate de către juriul internațional**. Media notelor primite de fiecare material în parte va stabili câștigătorii premiilor pentru cele 24 de categorii.

În funcție de punctajul ponderat acumulat de fiecare fotograf pe categorii, se va stabili clasamentul general și cine este "Fotograful Anului 2025".

Afișare rezultate: Martie 2026

2. Cine se poate înscrie?

Orice fotograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova sau are naționalitatea într-una din aceste două țări.

3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, creează-ți unul aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membru/inregistrare

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune fotografiile pentru concurs sau solicita înscriere prin wildcard, de aici: https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs_anual_v2_inscrieri_foto

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**, atât timp cât se respectă condițiile de înscriere de mai sus.

4. Categoriile de concurs

	Se acceptă fotografii realizate în:		Se acceptă fotografiile realizate la următoarele tipuri de ședințe foto:		
Categorie	Ziua nunții / cununiei civile	Ziua botezului	Cuplu / Logodnă / Save the Date	After Wedding / Trash The Dress	Ședințe foto specific categoriei (bebeluși, maternitate, familie)
Miri	Da				
Portret	Da				
Siluate	Da	Da	Da	Da	
Pregătiri	Da				
Boudoir	Da				
Grup	Da	Da			
Detalii	Da	Da	Da	Da	
Cununie Religioasă	Da				
Dansul Mirilor	Da				
Love Is In The Air	Da			Da	
Petrecere	Da	Da			
Creative Fine Art	Da	Da	Da	Da	
Bird's-eye view	Da	Da	Da	Da	

Animăluțe	Da	Da	Da	Da	
Bunici	Da	Da			
Copii	Da	Da			
Moment	Da	Da			
Emoții	Da	Da			
Trash The Dress				Da	
Tatuaje	Da	Da	Da	Da	Da
Culori	Da	Da	Da	Da	
Botez		Da (doar în biserică)			
Bebeluși					Da
Maternitate					Da

- **Miri:** subiectul fotografiei trebuie să fie amândoi mirii în ziua nunții sau cununiei civile;
- **Portret:** subiectul fotografiei trebuie să fie mirii, mirele sau mireasa într-o încadrare specifică fotografiei de portret în ziua nunții sau cununiei civile; se acceptă fotografii unde fața și trăsăturile acestora sunt predominante;
- **Siluate:** subiectul fotografiei trebuie să-i cuprindă pe cei doi miri / parteneri, dintre care cel puțin unul trebuie să fie sub formă de siluetă; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Pregătiri:** fotografia trebuie să prezinte momente surprinse în cadrul pregătirilor mirilor pentru nuntă sau cununie civilă; se acceptă doar fotografii realizate în incinta locației de pregătiri, iar acțiunea din fotografie trebuie să contribuie mirii, mirele sau mireasa;
- **Boudoir:** fotografia realizată în ziua nunții sau cununiei civile poate include nuduri, semi-nuduri, subiecți în lenjerie sau care sunt în concordanță cu genul [boudoir](#); subiectul principal al fotografiei trebuie să fie mirii, mirele sau mireasa;
- **Grup:** subiectul fotografiei trebuie să fie un grup de persoane; fotografia trebuie realizată în ziua nunții, a cununiei civile sau botezului;
- **Detalii:** subiectul fotografiei trebuie să fie un detaliu precum: verighete, buchet de flori, rochia de mireasă, o șuviță de păr, un pahar vărsat sau spart, o lacrimă, o îmbrățișare, etc; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Cununie Religioasă:** fotografia trebuie să prezinte momente surprinse în cadrul cununiei religioase sau de la intrarea / ieșirea mirilor din biserică;
- **Dansul Mirilor:** fotografia trebuie să prezinte momente surprinse la primul dans al mirilor; mirii trebuie să se regăsească în centrul atenției, nu alte personaje;

- **Love Is In The Air:** subiectul fotografiei trebuie să prezinte un moment romantic, de iubire surprins între cei doi miri în ziua nunții sau cununiei civile sau la ședințe after wedding / trash the dress; subiectul fotografiei trebuie să fie mirii, nu alte personaje;
- **Petrecere:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul petrecerii de nuntă, a cununiei civile sau a botezului; nu se acceptă fotografii în care copiii desfășoară principala și singura acțiune din fotografie;
- **Creative Fine Art:** imaginația fotografului este singura limită; nu există restricții privind gradul de editare al fotografiilor (este permisă dubla expunere, clonarea nelimitată, adăugarea de elemente care nu existau original în fotografie, atât timp cât acele elemente au fost fotografiate de tine, utilizarea de brush negru / alb intens, etc); ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Bird's-eye view:** se acceptă fotografii cu vedere de sus, realizate outdoor; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Animăluțe:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din minim un animaluț; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Bunici:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din bunici, bunic sau bunică; fotografia trebuie realizată în ziua nunții, a cununiei civile sau botezului;
- **Copii:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din unul sau mai mulți copii; fotografia trebuie realizată în ziua nunții, a cununiei civile sau botezului (dacă se propun fotografii de la botez, subiectul nu trebuie să fie copilul botezat; acel tip de fotografii se înscriu la categoria "Botez");
- **Moment:** fotografia trebuie să fie un instantaneu, care poate reprezenta o situație neprevăzută, amuzantă; fotografia trebuie realizată în ziua nunții, a cununiei civile sau botezului;
- **Emoții:** fotografia trebuie să surprindă momente care crează privitorului un impact emoțional; fotografia trebuie realizată în ziua nunții, a cununiei civile sau botezului;
- **Trash The Dress:** fotografia trebuie să surprindă caracteristicile unei sesiuni de tip trash the dress, care are loc după nuntă (dedicată rochiei de mireasă);
- **Tatuaje:** subiectul fotografiei trebuie să fie reprezentat de unul sau mai multe tatuaje, realizate pe unul sau pe ambii parteneri; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress, bebeluși, maternitate, familie;
- **Culori:** fotografia trebuie să pună accentul pe relația și îmbinarea culorilor. Majoritatea culorilor din fotografie trebuie să existe și în original și să nu fi rezultat în urma editării; ședințe foto acceptate: nuntă, cununie civilă, botez, cuplu, logodnă, save the date, after wedding, trash the dress;
- **Botez:** fotografia trebuie să prezinte momente surprinse în cadrul unui eveniment de tip botez, în cadrul ceremoniei religioase (în biserică); NU se acceptă fotografii cu zone intime ale copiilor la vedere; în fotografie trebuie să apară și copilul botezat;
- **Bebeluși:** se înscriu fotografii cu nou-născuți realizate în cadrul unor ședințe foto specifice dedicate bebelușului. Se acceptă fotografii de la pregătirile botezului sau nunții. Nu se acceptă fotografii de la ceremonia religioasă de botez sau alte evenimente;
- **Maternitate:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul unei ședințe foto tip maternitate;

5. Numărul fotografiilor ce pot fi înscrise în concurs

Participanții pot propune maximum 1 fotografie pentru fiecare categorie în parte. Numărul de fotografii care pot fi înscrise este determinat de [scenariile din acest articol](#).

6. Ce fotografii sunt acceptate în concurs

- fotografii care respectă regulile categoriei la care au fost propuse (vezi explicația de la punctul 4);
- fotografii cu o rezoluție minimă de 2400 x 1600 pixeli;
- fotografii care au fost realizate începând cu 1 ianuarie 2024. Data realizării = data în care a avut loc evenimentul.

7a. Ce fotografii NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă fotografii care conțin watermark (logo-uri sau înscrisuri);
- NU se acceptă fotografii care au ramă (bordere);
- NU se acceptă fotografii compuse din 2 sau mai multe imagini;
- NU se acceptă fotografii cu mențiuni, nominalizate sau premiate deja la Concursul Anual de fotografie de nuntă sau versiuni aproape identice cu acestea;
- aceeași fotografie NU poate fi propusă pentru mai multe categorii din concurs sau variante prea asemănătoare;
- Nu se acceptă înscrierea a mai mult de 3 fotografii din aceeași sesiune sau care folosesc același background predominant; se iau în considerare și edițiile trecute ale Concursului Anual;
- NU se acceptă fotografiile care folosesc tehnica expunerii multiple, realizată atât în post-procesare, cât și din aparat cu excepția categoriei "Creative Fine Art".
- Este interzisă participarea materialelor care conțin elemente adăugate sau multiplicare în postprocesare sau mutate dintr-un loc în altul în fotografie. Sunt interzise elemente suplimentare artificiale, elemente vectoriale, CGI sau orice fel de element care nu este realizat din aparat, cu excepția categoriei "Creative Fine Art".
- Sunt permise: brush, clonări de background (nu clonări de alte elemente) și alte tipuri de efecte, atât timp cât fotografia propusă rămâne cât mai aproape de realitate, iar percepția celui care o privește nu este radical schimbată față de imaginea originală.
- NU sunt acceptate fotografiile realizate atât de către participanți, cât și de către organizator în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți); Nu sunt acceptate fotografiile realizate în zilele workshop-ului cu modelele evenimentului respectiv.
- NU se acceptă fotografii în care autorul lor este și subiectul fotografiei;
- NU se acceptă fotografii cu zone intime ale copiilor la vedere;
- NU se acceptă materiale cu comportament obscen, defăimător, inadecvat, explicit sexual sau care arată cruzime față de animale, care pot crea controverse în interiorul comunității de fotografi sau în afara ei.

În cazul în care există suspiciuni asupra unei fotografii, va fi cerut raw-ul pentru analiză sau galeria foto a evenimentului, în funcție de situație. Ulterior, în urma analizei, se va decide dacă fotografia respectivă poate rămâne înscrisă în concurs.

Este considerată galerie foto de cuplu, save the date, logodnă, after wedding sau trash the dress orice galerie în care apar cei doi parteneri.

7b. Fotografii similare (rețete câștigătoare)

Fotografiile care utilizează un scenariu sau un decor asemănător și care au câștigat un număr semnificativ de premii la edițiile anterioare de Selecția Editorilor sau Concursul Anual sunt considerate fotografii similare.

Aceste fotografii vor fi marcate corespunzător în platforma de vot, iar jurații vor vedea o galerie de imagini asemănătoare câștigătoare în trecut. De asemenea, până la închiderea înscrierilor și cel care a propus o astfel de imagine va fi informat de existența similarității, rămânând la latitudinea fotografului dacă va înlocui materialul respectiv sau nu.

Similaritățile identificate sunt următoarele:

[Înlocuirea “accidentală” a fețelor cu diverse obiecte](#)

[Bărcile colorate de la Lacul Roșu văzute de sus](#)

[Biblia este fotografiata de jos, în timp ce este ținută în mâini de preot](#)

[Copii care dorm pe scaune](#)

[Copii sub masa mirilor](#)

[Drum editat cu negru pe margini](#)

[Miri/invitați fotografiați printr-un pahar](#)

[Miri în oglinda mașinii, invitații fac poza](#)

[Miri se reflectă în oglindă, iar în partea de sus a oglinzii alte personaje efectuează o acțiune](#)

[Muzeul de Artă din Craiova, mirii fotografiați de jos](#)

[Oameni care stau pe scaunele laterale din biserică](#)

[Reflexie miri geam mașină](#)

[Ringul de deasupra piscinei de la Mariage D'Or](#)

[Siluate de miri, utilizând decorul de la Pădurile Regale](#)

[Stâncile din Tyulenovo](#)

[Utilizează acest background din biserica Sf. Spiridon](#)

[Zoom pe mâini miri / bunici / părinți / bebe](#)

De asemenea, dacă o fotografie este asemănătoare cu una premiată la ultimele două ediții încheiate ale Concursului Anual, dar nu aproape identică astfel încât să fie retrasă din concurs, jurații și participantul care a realizat înscrierea vor fi informați de acest lucru.

8a. Obligații participanți

Participantul garantează că toate fotografiile propuse au fost realizate de acesta și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii comisiei de jurizare și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Notele individuale vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta.

Abordarea de către participanți a membrilor din comisia de jurizare, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea notele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea participării, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

8b. Alte lucruri importante de știut

Ne asumăm dreptul de a respinge materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Se pot înscrie în "Concursul Anual de fotografie de nuntă 2025" inclusiv fotografii care au fost propuse pentru "Selecția Editorilor"!

Fotografiile înscrise la Concursul Anual și premiate cu Selecția Editorilor în 2025 pentru care se constată că nu respectă regulamentul vor fi retrase din competiție. Acestora li se va retrage automat retroactiv și distincția de la Selecția Editorilor dacă nu respectă regulile de la punctul 7a.

Materialele înscrise pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului până la data de 15 februarie 2026. După această dată rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate.

Participanții la concurs sunt de acord cu faptul că materialele propuse pot fi utilizate ulterior de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

În cazul în care într-o categorie de concurs nu vor fi înscrise suficiente fotografii, ne rezervăm dreptul de a anula categoria respectivă.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în

orice moment, fără o notificare prealabilă.

9. Stabilire clasament și punctaje

Jurizarea internațională:

Juriul este format exclusiv doar din fotografi profesioniști din alte țări decât România și Republica Moldova.

Cum se notează materialele:

Pentru a optimiza fluxul de lucru, membrii comisiei de jurizare foto sunt împărțiți în 2 echipe a căror componență se va putea afla doar după publicarea rezultatelor.

Jumătate dintre jurați vor nota materialele din 12 categorii (Miri, Siluete, Boudoir, Detalii, Dansul Mirilor, Petrecere, Bird's-eye view, Bunici, Moment, Trash The Dress, Culori, Bebeluși), iar ceilalți vor nota materialele din celelalte 12 categorii (Portret, Pregătiri, Grup, Cununie Religioasă, Love is in the air, Creative Fine Art, Animăluțe, Copii, Emoții, Tatuaaje, Botez, Maternitate)

Fotografiile vor fi jurizate acordându-se pentru fiecare în parte o notă de la 4 la 10.

Notă:

În cazul excepțional în care unul dintre membrii juriului internațional nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

În cazul excepțional în care vom avea prea multe materiale înscrise, membrii comisiei de jurizare ar putea fi împărțiți și în mai mult de 2 echipe de notare.

Stabilire clasament - pe categorii

În funcție de media notelor obținută în urma jurizării se va realiza clasamentul pentru fiecare categorie de concurs în parte. Locurile 1-10 pentru fiecare categorie sunt declarate câștigătoare.

Fotografiile care nu s-au clasat pe unul dintre locurile 1-10 la fiecare categorie, dar au media generală peste 6,00 vor primi premiul Mențiune Anuală și punctaj aferent.

Dacă 2 sau mai multe fotografii au media egală vor fi considerate poziționate pe același loc.

Desemnare Fotograful Anului 2025

Primele 10 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul fiecărei categorii vor fi ponderate înmulțind media obținută de fotografia respectivă cu următorul număr de puncte:

10 puncte - locul 1
9 puncte - locul 2
8 puncte - locul 3
7 puncte - locul 4
6 puncte - locul 5
5 puncte - locul 6
4 puncte - locul 7
3 puncte - locul 8
2 puncte - locul 9
1 punct - locul 10

Punctajele astfel ponderate vor fi adunate pentru fiecare participant în parte pentru toate categoriile, iar cel ce va avea punctajul total cel mai mare va fi declarat Fotograful Anului 2025.

Exemplul 1:

Un fotograf obține următoarele rezultate:

Locul 1 categoria "Miri" cu media obținută în urma jurizării de 8,5.
Locul 3 categoria "Copii" cu media obținută în urma jurizării de 6,5.
Locul 17 categoria "Emoții" cu media obținută în urma jurizării de 5,8

Punctaj total = $10 \cdot 8,5 + 8 \cdot 6,5 + 0 \cdot 5,8 = 137$ puncte

Exemplul 2:

Un fotograf obține următoarele rezultate:

Locul 2 categoria "Miri" cu media obținută în urma jurizării de 7.
Locul 4 categoria "Bunici" cu media obținută în urma jurizării de 6.
Locul 9 categoria "Trash the dress" cu media obținută în urma jurizării de 7.

Punctaj total = $9 \cdot 7 + 7 \cdot 6 + 2 \cdot 7 = 119$ puncte

--

Locurile 1-10 din clasamentul general vor fi recompensate cu:

Loc 1: 1 an de Cont Premium;

Loc 2: 6 luni de Cont Premium;
Loc 3: 4 luni de Cont Premiu;
Loc 4-7: 3 luni de Cont Premium;
Loc 8-10: 2 luni de Cont Premium.